

Kira Wager (1971 -)

Åsulv Frøysnes, Høgskoledirektør 1994 - 2011 (2011)

Olje på PVC (170 cm ganger 150 cm)

Clara Holsts hus (P46)

Portrettet av høgskoledirektør Åsulv Frøysnes er malt i olje på en PVC-plate. De rette penselstrøkene i bakgrunnen er brede og overlappende. Fargene er blå, røde og gule, og sammensetningene av fargene gir en brun tone flere steder hvor fargene har blandet seg. I gjengivelsen av Frøysnes er strøkene kortere og bevegelsene etter penselen skaper strukturer og dybde i ansiktet. Det er antydning av en blå dress og hvit skjorte og et ansikt i rødtoner som en kontrast til bakgrunnen.

Kunstneren bruker fotografier som utgangspunkt. Det fotografiske uttrykket poengteres av de flate penselstrøkene og materialet i samspill med motivets komposisjon. Samtidig som maleriet viser et øyeblikk, er det som om det er fullt av bevegelser, en illusjon penselstrøkene forårsaker. Dette skaper assosiasjoner til fotografier som minner.

Kira Wager er en svensk-norsk billedkunstner utdannet på blant annet Statens kunstakademi. Wager maler ofte med olje på pvc, og motivene er basert på rekonstruksjon av privatfotografier. Hun har hatt stor suksess de siste årene med separatutstillinger. Flere av Wagers verk inngår i Nasjonalmuseets samling.

Nøkkelsetning: I portrettet av Frøysnes skaper kombinasjonen av korte og lange penselstrøk assosiasjoner til fotografi.