

2020

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi; Wiedemann, Stephen G..

Clothing Lifespans: What Should Be Measured and How. *Sustainability* 2020 ;Volum 12.
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone Skårdal.

Lettkledd – velkledd med lite miljøbelastning. Bokvennen forlag 2020 (ISBN 9788256022267) 292 s.
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

What Affects Garment Lifespans? International Clothing Practices Based on a Wardrobe Survey in China, Germany, Japan, the UK, and the USA. *Sustainability* 2020 ;Volum 12.(21)
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Haugrønning, Vilde; Throne-Holst, Harald; Strandbakken, Pål.

Increasing repair of household appliances, mobile phones and clothing: Experiences from consumers and the repair industry. *Journal of Cleaner Production* 2020 ;Volum 282.
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Kettlewell, Roy; Wiedemann, Stephen.

Laundry Care Regimes: Do the Practices of Keeping Clothes Clean Have Different Environmental Impacts Based on the Fibre Content?. *Sustainability* 2020 ;Volum 12.(18)
OSLOMET

Wiedemann, Stephen G.; Biggs, Leo; Nebel, Barbara; Bauch, Katarina; Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Swan, Paul G.; Watson, Kalinda.

Environmental impacts associated with the production, use, and end-of-life of a woollen garment. *The International Journal of Life Cycle Assessment* 2020
OSLOMET

2019

Borch, Anita; Harsløf, Ivan; Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

Inclusive Consumption: Immigrants' Access to and Use of Public and Private Goods and Services. Universitetsforlaget 2019 (ISBN 9788215031682) 183 s.
OSLOMET

Henry, Beverley; Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Microfibres from apparel and home textiles: Prospects for including microplastics in environmental sustainability assessment. *Science of the Total Environment* 2019 ;Volum 652. s.483-494
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad.

A Louse in court: Norwegian knitted sweaters with "lus" in big-time criminals. I: *Fashion Crimes. Dressing for Deviance*. Bloomsbury Academic 2019 ISBN 978-1-78076-698-0.
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad.

Fra kunnskap til endring. Forskerens mulighet for å bidra til bærekraftig utvikling. I: *Bærekraft: Vanskelige valg i hverdagen*. Oslo: Forbruksforskningsinstituttet SIFO, OsloMet 2019 s.24-26
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

« /?», . I: Novoe Literaturnoe Obozrenie 2019 ISBN 5-86793-472-1. s.161-179
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi; Skuland, Silje Elisabeth.

Uniformity Without Uniforms: Dressing School Children In Norway. I: *Inclusive Consumption: Immigrants' Access to and Use of Goods and Services*. Universitetsforlaget 2019 ISBN 9788215031682. s.39-62
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone.

Lettstelt. Rene klær med lite arbeid og miljøbelastning. Bokvennen forlag 2019 (ISBN 978-82-7488-980-4) 206 s.
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Dressing a Demanding Body to Fit In: Clean and Decent with Ostomy or Chronic Skin Disease. *Social Inclusion* 2019 ;Volum 7.(1) s.124-135
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Haugrønning, Vilde Anine Rydal; Throne-Holst, Harald; Strandbakken, Pål.

Is It Worth It? Repair of Household Appliance, Mobile Phones and Clothing. I: *Proceedings of the 19th European Roundtable for Sustainable Consumption and Production Circular Europe for Sustainability: Design, Production and Consumption*. Barcelona: Institute for Sustainability Science and Technology, Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech (ISST-UPC) 2019 ISBN 978-84-09-16892-7. s.1003-1016
OSLOMET

2018

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

Nisseluelandet—The impact of local clothes for the survival of a textile industry in Norway. *Fashion Practice* 2018 ;Volum 10.(2) s.171-195
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

Shared use and owning of clothes: Borrow, steal, or inherit. I: *Contemporary Collaborative Consumption - Trust and Reciprocity Revisited*. Springer Nature 2018 ISBN 978-3-658-21345-9. s.153-177
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone.

Norsk Strikkehistorie. Haugesund: Vormedal forlag 2018 (ISBN 9788292879771) 220 s.
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Care and Production of Clothing in Norwegian Homes: Environmental Implications of Mending and Making Practices. *Sustainability* 2018 ;Volum 10.(8)
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Motivations for and against second-hand clothing acquisition. *Clothing Cultures* 2018 ;Volum 5.(2) s.247-262
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Henry, Beverley.

Does Use Matter? Comparison of Environmental Impacts of Clothing Based on Fiber Type. *Sustainability* 2018 ;Volum 10.(7)
OSLOMET

2017

Bøyum, Live Standal; Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Billige og dårlige klær - Få klager. I: *Forbrukstrender 2017. SIFO-survey*. Oslo: Forbruksforskningsinstituttet SIFO, Høgskolen i Oslo og Akershus 2017 s.47-53
HIOA

Fletcher, Kate; Harrison, Lizze; Klepp, Ingun Grimstad; Årolilja, Jørgensen.

Method 3. Whole fashion audit (counting clothes and the things used to care for them). I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.25-27
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad.

Method 5 Textual analysis of textile craft books. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.31-33
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad.

Method 6 Text analysis of dirty laundry. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.31-33
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Fletcher, Kate.

Conclusion: the family tree of wardrobe methods. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.168-190
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Fletcher, Kate.

Opening up the Wardrobe. A Methods Book. Novus Forlag 2017 (ISBN 978-82-7099-893-7) 195 s.
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Hebrok, Marie.

Method 41 Sensory material test. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.139-142
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

Method 1. Recording items of clothing retired from use: Klepp and Laitala, 'Wardrobe study of clothing going out of use'. I: *Opening up the*

Wardrobe. A Methods Book. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.18-21
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

Method 42 User trials. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.143-144
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Nielsen, May-Brith Ohman; Tobiasson, Tone Skårdal.

Environmental Literacy in the Wardrobe: Capacities for social action are based on language. *Tvergastein* 2017 (12) s.64-71
OSLOMET UIA

Klepp, Ingun Grimstad; Skuland, Silje Elisabeth.

Method 2. Wardrobe studies, wardrobe sections studies. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.22-24
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone.

Strikk med norsk ull. Haugesund: Vormedal forlag 2017 (ISBN 978-82-92879-72-6) 187 s.
HIOA

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Clothing Reuse: The Potential in Informal Exchange. *Clothing Cultures* 2017 ;Volum 4.(1) s.61-77
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Method 40 Sensory odour testing by a consumer panel. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.137-138
HIOA

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Method 49 Method triangulation. I: *Opening up the Wardrobe. A Methods Book*. Novus Forlag 2017 ISBN 978-82-7099-893-7. s.162-163
HIOA

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

"Nobody mends clothes anymore"? Environmental implications of Norwegian consumers' home sewing practices. I: *Proceedings of the 18th European Roundtable on Sustainable Consumption and Production: Towards a Greener Challenge & Evolution in the Framework of the Circular Economy*. Thessaloniki, Greece: Grafima Publications 2017 ISBN 978-618-5271-24-4. s.223-232
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Henry, Beverley.

Global laundering practices – Alternatives to machine washing. *Household and Personal Care Today* 2017 ;Volum 12.(5) s.10-16
OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Henry, Beverley.

Use phase of wool apparel: a literature review for improving LCA. I: *PLATE: Product Lifetimes And The Environment*. IOS Press 2017 ISBN 978-

1-61499-820-4. s.202-207

OSLOMET

2016

Hebrok, Marie; Klepp, Ingun Grimstad; Turney, Joanne.

Wool you wear it? – Woollen garments in Norway and the United Kingdom. *Clothing Cultures* 2016

OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Buck, Madeline; Laitala, Kirsi; Kjeldsberg, Marit.

What's the Problem? Odor-control and the Smell of Sweat in Sportswear. *Fashion Practice* 2016 ;Volum 8.(2) s.296-317

OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi.

"Ullne" fakta om strikking og klær. Hjemmeproduksjon og gamle klær i velstands-Norge. I: *Forbrukstrender 2016. SIFO-survey: Bruk av ullklær,*

miljøholdninger, miljøatferd, digital betaling, håndverkertjenester, søndagshandel, med barn i butikken, innholdsmarkedsføring.

Oslo: SIFO 2016

s.11-16

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi Maria.

Klærs levetid – LCA på liv og død. I: *Forbruk og det grønne skiftet*. Novus Forlag 2016 ISBN 978-82-7099-853-1. s.195-210

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Rysst, Mari.

Deviant Bodies and Suitable Clothes. *Fashion Theory* 2016 ;Volum 21.(1) s.79-99

HINN OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone Skårdal; Laitala, Kirsi.

Why cotton as linen? The use of wool in beds in Norway. *Textile: The Journal of Cloth & Culture* 2016 ;Volum 15.(1) s.68-85

OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone Skårdal; Laitala, Kirsi Maria.

Wool as an Heirloom: How Natural Fibres Can Reinvent Value in Terms of Money, Life-Span and Love. I: *Natural Fibres: Advances in Science*

and Technology Towards Industrial Applications. From Science to Market. Springer 2016 ISBN 978-94-017-7513-7. s.391-405

OSLOMET

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Wool wash: Technical performance and consumer habits. *Tenside Surfactants Detergents* 2016 ;Volum 53.(5) s.458-469

OSLOMET

2015

Klepp, Ingun Grimstad.

Pelles nya kläder, och våra. I: *I utkanter och marginaler. 31 texter om kulturhistoria*. Nordiska museets förlag 2015 ISBN

9789171085795. s.326-

336

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi Maria.

His mother's dress: Growth in the number of clothes. I: *The consumer in society : A tribute to Eivind Stø*. Abstrakt forlag 2015

ISBN 978-82-

7935-369-0. s.311-334

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi Maria; Vittersø, Gunnar.

Lokale klær og lokal mat – Forbrukerholdninger. I: *Forbrukstrender 2015 SIFO-survey*. Oslo: Statens institutt for forbruksforskning 2015 s.11-15

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Tone, Skårdal Tobiasson.

A Dizzying Spin on Green Growth. *Tvergastein* 2015 ;Volum 6.(1) s.34-39

OSLOMET

Laitala, Kirsi Maria; Boks, Casper; Klepp, Ingun Grimstad.

Making Clothing Last: A Design Approach for Reducing the Environmental Impacts. *International Journal of Design* 2015 ;Volum 9.(2) s.93-107

OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad.

Age and active life of clothing. I: *Product Lifetimes And The Environment Conference Proceedings*. Nottingham: Nottingham Trent University:
CADBE 2015 ISBN 978-0-9576009-9-7. s.182-186
HIOA

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad.

Clothing disposal habits and consequences for life cycle assessment (LCA). I: *Handbook of life cycle assessment (LCA) of textiles and clothing*.
Woodhead Publishing Limited 2015 ISBN 9780081001691. s.345-365
HIOA

2014

Hebrok, Marie Cathrine; Klepp, Ingun Grimstad.

Wool is a knitted fabric that itches, isn't it?. *Critical Studies in Fashion & Beauty* 2014 ;Volum 5.(1) s.67-93
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi Maria.

Consumption studies. The force of the ordinary. I: *Routledge Handbook of Sustainability and Fashion*. Routledge 2014 ISBN 9780415828598.
s.121-130
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Mari, Bjerck.

A methodological approach to the materiality of clothing: Wardrobe studies. *International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice* 2014 ;Volum 17.(4) s.373-386
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Vramo, Lill Margrethe; Laitala, Kirsi Maria.

Too old: Clothes and value in Norwegian and Indian wardrobes. I: *Global Textile Encounters*. Oxbow Books 2014 ISBN 978-1-78297-735-3.
s.237-244
OSLOMET UiO

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad.

Arv og deling av klær, sko og sportsutstyr. I: *Forbrukstrender 2014*. Oslo: SIFO 2014 s.25-28
OSLOMET

Laitala, Kirsi Maria; Austgulen, Marthe Hårvik; Klepp, Ingun Grimstad.

Responsibility without means. I: *Roadmap to Sustainable Textiles and Clothing*. Springer Science+Business Media B.V. 2014 ISBN 978-981-287-109-1. s.125-151
OSLOMET

2013

Hebrok, Marie; Klepp, Ingun Grimstad.

The Wonders of Norwegian Wool. *Interactions: Studies in Communication & Culture* 2013 ;Volum 4.(1) s.69-83
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Hebrok, Marie; Laitala, Kirsi Maria.

Å fange materialiteten med metoden. I: *Hinsides symbolverdi. Materialiteten i forbruket*. Novus Forlag 2013 ISBN 978-82-7099-737-4. s.31-57
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Skuland, Silje Elisabeth.

The Rationalisation of Consumption - Reasons for Purchasing Outdoor Recreational Outfits. I: *Fashion-Wise*. Inter-Disciplinary Press 2013 ISBN 978-1-84888-160-0. s.43-52
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Tobiasson, Tone Skårdal.

Ren ull. Aschehoug & Co 2013 (ISBN 978-82-03-39056-2) 229 s.
HIOA

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad.

Bare mote? Materialitetens betydning for klærs levetid. I: *Hinsides symbolverdi. Materialiteten i forbruket*. Novus Forlag 2013
ISBN 978-82-7099-
737-4. s.145-168
HIOA

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad.

Environmental and Ethical Perceptions Related to Clothing Labels Among Norwegian Consumers. *Research Journal of Textile and Apparel* 2013
;Volum 17.(1) s.50-58
OSLOMET NTNU

2012

Klepp, Ingun Grimstad; Mari, Bjerck.

A methodological approach to the materiality of clothing: Wardrobe studies. *International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice* 2012
OSLOMET

Laitala, Kirsi Maria; Hauge, Benedicte; Klepp, Ingun Grimstad.

"Sizes are arbitrary, you can't trust them": a study of the relationship between size labeling and actual clothing sizes. I: *Nordic fashion studies*.
Axl Books 2012 ISBN 9789197859899. s.201-220
OSLOMET

Laitala, Kirsi Maria; Kjeldsberg, Marit; Klepp, Ingun Grimstad.

Troubles with the Solution: Fabric Softeners and Odour Properties. *Tenside Surfactants Detergents* 2012 ;Volum 49.(5) s.362-368
OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad; Boks, Casper.

Changing laundry habits in Norway. *International Journal of Consumer Studies* 2012 ;Volum 36.(2) s.228-237
OSLOMET NTNU

2011

Aall, Carlo; Klepp, Ingun Grimstad; Engeset, Agnes Brudvik; Skuland, Silje; Støa, Eli.

Leisure and sustainable development in Norway: part of the solution and the problem. *Leisure Studies* 2011 ;Volum 30.(4) s.453-476
OSLOMET NTNU VF

Engelsrud, Gunn; Klepp, Ingun Grimstad; Roos, Gun.

Spa - forbruk av velvære, helse og skjønnhet. I: *Skjønnhet og helse : det ytre og indre*. Oslo: Statens institutt for forbruksforskning 2011 s.25-33
OSLOMET NIH UiO

Klepp, Ingun Grimstad.

Den uløselige oppgaven : kle en gal kropp riktig. I: *Skjønnhet og helse : det ytre og indre*. Oslo: Statens institutt for forbruksforskning 2011 s.65-70
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad.

Slimming Lines. *Fashion Theory* 2011 ;Volum 15.(4) s.451-480
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Roos, Gun; Rysst, Mari.

Utseendets sosiale betydning. I: *Skjønnhet og helse : det ytre og indre*. Oslo: Statens institutt for forbruksforskning 2011 s.7-10
HIOA

Laitala, Kirsi; Klepp, Ingun Grimstad; Hauge, Benedicte.

Klær for alle?. I: *Skjønnhet og helse : det ytre og indre*. Oslo: Statens institutt for forbruksforskning 2011 s.71-78
BI OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Boks, Casper; Klepp, Ingun Grimstad.

Potential for environmental improvements in laundering. *International Journal of Consumer Studies* 2011 ;Volum 35.(2) s.254-264
OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad; Boks, Casper.

Improving textile labelling. I: *Proceedings of the 11th World Textile Conference 2011*. Mulhouse: AUTEX (Association of Universities for Textiles) 2011 ISBN 978-2-7466-2858-8. s.429-434
OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad; Hauge, Benedicte.

Materialised Ideals: Sizes and Beauty. *Culture Unbound. Journal of Current Cultural Research* 2011 ;Volum 3. Suppl. 4. s.19-41
BI OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Klepp, Ingun Grimstad; Kjeldsberg, Marit; Eilertsen, Kjersti.

Potential of woolen materials in health care. I: *Proceedings of FiberMed11: International Conference on Fibrous Products in Medical and Health*

Care, 28-30 June 2011, Tampere, Finland. Tampere University of Technology 2011 ISBN 978-952-15-2607-7.

OSLOMET NTNU

2010

Døving, Runar; Klepp, Ingun Grimstad.

Husarbeidets grenser : når kunnskap erstattes med skam. *Tidsskrift for kjønnsforskning* 2010 ;Volum 34.(4) s.366-376
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad.

C, . I: : , , . Moskva: The New Literary Observer 2010 ISBN 5-86793-472-1. s.95-124

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Laitala, Kirsi Maria.

Standardisation and Consumer Responsibility. *Ethnologia Scandinavica. A Journal for Nordic Ethnology* 2010 ;Volum 40. s.82-93

OSLOMET NTNU

Laitala, Kirsi Maria; Hauge, Benedicte; Klepp, Ingun Grimstad.

, L. L!. I: : , , . Moskva: The New Literary Observer 2010 ISBN 5-86793-472-1. s.75-99

HIOA

2009

Døving, Runar; Klepp, Ingun Grimstad.

Avlæring av ansvar: normer og kunnskap om klær i skikk og bruk-bøker. I: *Forbrukerens ansvar*. Cappelen Damm Akademisk 2009 ISBN 978-82-02-30639-7. s.113-144

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad.

Does beauty come from within? Beauty and well-being in Norwegian spas. *Medische Antropologie* 2009 ;Volum 21.(1) s.39-51
HIOA

Klepp, Ingun Grimstad.

Faut-il craindre les couleurs? Normes vestimentaires féminines. *Ethnologie Française* 2009 ;Volum 39.(2) s.353-362
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad.

Klær, kropp og velvære. Hva vil det si å føle seg velkledd?. I: *Modets metamorfoser. Den klädda kroppens identiteter och förvandlingar*. Carlsson bokförlag 2009 ISBN 978-91-7331-225-7. s.76-106

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Mari, Bjerck; Throne-Holst, Harald.

Stoff for sport. *PERSONAE - Tidsskrift for klær, kropp, kultur* 2009 ;Volum 2.(1) s.136-139

HIOA

Klepp, Ingun Grimstad; Strandbakken, Pål.

Nyanser av grønt. *PERSONAE - Tidsskrift for klær, kropp, kultur* 2009 ;Volum 2.(2) s.71-73

HIOA

Mari, Bjerck; Klepp, Ingun Grimstad; Vittersø, Gunnar.

Fritidsforbruk, frihet og miljøansvar. I: *Forbrukerens ansvar*. Cappelen Damm Akademisk 2009 ISBN 978-82-02-30639-7. s.223-251

HIOA

2007

Klepp, Ingun Grimstad.

Patched, louse-ridden, tattered: clean and dirty clothes. *Textile: The Journal of Cloth & Culture* 2007 ;Volum 5.(3) s.254-275
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad.

Vi vasker oss vel egentlig for mye. Et hygienisk argument. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 2007 ;Volum 18.(1) s.6-21
OSLOMET

2006

Klepp, Ingun Grimstad.

Skittentøyets kulturhistorie. Hvorfor kvinner vasker klær. Novus Forlag 2006 (ISBN 978-82-7099-436-6) 160 s.
HIOA

Storm-Mathisen, Ardis; Klepp, Ingun Grimstad.

Young Fashion and Adult Style How Teenage Girls and Grown Women Account for the Impact of Style and Fashion on Their Personal Clothing Practices. *Ethnologia Scandinavica. A Journal for Nordic Ethnology* 2006 ;Volum 36. s.91-106
OSLOMET

2005

Klepp, Ingun Grimstad.

Klippe, klipp, klippe. Kjønnssarbeidsfordeling på frammarsj. *Tidsskrift for kulturforskning* 2005 ;Volum 4.(3) s.23-40
OSLOMET

Klepp, Ingun Grimstad; Storm-Mathisen, Ardis.

Reading Fashion as Age. Teenage Girls and Grown Womens Accounts of Clothing as Body and Social Status. *Fashion Theory* 2005 ;Volum 9.(3)
s.323-342
OSLOMET

2004

Klepp, Ingun Grimstad.

Farlige farger. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 2004 ;Volum 15.(4) s.227-240
OSLOMET

2003

Klepp, Ingun Grimstad.

Clothes and Cleanliness. Why We Still Spend As Much Time on Laundry. *Ethnologia Scandinavica. A Journal for Nordic Ethnology* 2003 ;Volum 33. s.61-74
OSLOMET

1993

Svarverud, Rune; Klepp, Ingun Grimstad.

Idrett og fritid i kulturbildet. Det historisk-filosofiske fakultet, Oslo 1993 (ISBN 82-91398-01-1) 237 s.
UiO

Liste over eldre publikasjoner 1989 -2002, hovedsakelig innen fritid og friluftsliv

Jeans og den lille sorte - hvorfor yndlingsklær er mer miljøvennlige enn andre klær	2002	P2- Akademiets tidsskriftserie. Oslo
Hvordan lære å sy og strikke? Hånd-arbeidsundervisningens metode sett i forhold til dets mål og mening 1889 til 1998	2000	Nordic Textile Journal 1-00, s. 7-17. Borås: Högskolan i Borås, Centrum för textilforskning
Friluftsliv i skogen	2000	Skog. Norsk skogbruksmuseum, s.
Stier, fortidens fotefar	1999	Jens Kr. Steen Jacobsen & Arvid Viken (red.): Turisme. Stedet i en bevegelig verden. Oslo, s. 124-131
På stier mellom natur og kultur. Turgåeres opplevelser av kulturlandskapet og deres synspunkter på vern.	1998 (1995)	Akta Humaniora 24. Avhandling for dr. art.-graden. Oslo.
Turgåeres opplevelser av kulturminner	1997	Turistforeningens årbok.
Søndre Skjerholmen - det tapte paradisi	1997	<u>Badeliv, Byminner og fremtid for fortiden</u> nr. 2 1987, s. 24-28.
Friluftslivsforskning med slagside	1996	Dugnad 4, s. 17-31.
Vandringsmannens drøm	1994	Turistforeningens årbok. s. 72-79.
Urørt natur eller kulturlandskap	1994	Fjell og vidde nr. 8, s. 20-21
Folket i skogen - Opplevelsen av et kulturlandskap	1994	Norveg. vol. 37, s. 5-18.
Dagens friluftsliv - en del av en moderne erfaring	1993	Norsk Folkemuseum og Den Norske Turistforening: På vandring. En tur i friluftslivets historie. Oslo, s. 27-28.
Idrett og fritid i kulturbildet	1993	I samarbeid med Rune Svarverud (red) Humanioradagene <u>1993</u> . Oslo.
Forholdet mellom arbeid og fritid i vår egen kultur	1993	Klepp, Ingun Grimstad & Rune Svarverud (red): <u>Idrett og fritid i kulturbildet: Humanioradagene 1993</u> . Oslo, s. 9-16.
Hytta som leilighetens mannlige anneks	1993	Klepp, Asbjørn & Liv Emma Thorsen (red): Den mangfoldige fritiden. Oslo s. 46-56.
The pleasure of the Holiday Cabin - a Subtile Paradox	1993	I samarbeid med Inger Johanne Lyngø. Ethnologia Scandinavica. vol. 23, s. 45-57.
"De må jo ha vært gale". Om fortid og nåtid i Aurlandsdalen	1993	<u>Norveg.</u> vol. 36, s. 19-34.

På stier mellom natur og kultur	1993	Friluftsliv: effekter og goder. Referat fra en forskningskonferanse. DN-notat nr. 7, s. 166-179.
Kulturminner og friluftsliv En diskusjon av turgåeres begrunnelser for kulturminnevern	1993	FOK-programmets skriftserie 12. Norges forskningsråd.
Trails through Nature and Culture in Norway	1992	Sievänen, Tuija (red): <u>Nordic Outdoor Recreation</u> . Helsinki, s. 138-141.
Sommerliv på Lindøya 1850-1922	1992	I samarbeid med Inger Johanne Lyngø. <u>Byminner</u> nr 2, s. 2-33
Der det er folk blir det jord. Et landskap skapt i fritid	1991	Dugnad. nr. 2-3, s. 35-48.
Materiell kultur: Selvsagt forutsetning i etnologiens fagforståelse, eller uløst problem?	1991	<u>Dugnad</u> . nr. 2-3, s. 108-116.
Materiell kultur. Fritt valg i alle hyller! Om private assosiasjoner som forskningsfelt	1991	Heimen. nr. 3, s. 167-174.
En stat i solen. Utformingen av et fritidsmiljø. Lindøya, Nakholmen og Bleikøya, hytteøyene i Indre Oslofjord	1990	Magistergradsavhandling i etnologi. Universitetet i Oslo.
Tid og erindring. Intervju som kilde til en fortidig situasjon	1990	I samarbeid med Grimstad Inger Johanne Lyngø Dugnad. 3-4, s. 3-20.
Ferieadresse Oslo 1	1989	I samarbeid med Inger Johanne Lyngø. Dugnad. 2-3, s. 58-77.
Fritidslandskapet	1989	I samarbeid med Inger Johanne Lyngø. <u>St. Halvard</u> . nr. 3, s. 44-51.