



*Pølsetjuven*  
av Marianne  
Gretteberg  
Engedal



**BILDEBOK**

# Pølsetjuven

I bildeboka *Pølsetjuven* møter vi Kjell som er født inn i en «tyvefamilie», men som ikke har lyst til å være tyv. Familien vil ikke høre på ham, og det er vanskelig å si nei til sin egen familie. En dag blir Kjell nødt, når familien hans stjeler fra hans beste venn, Pølse-Per. Hva kan vi gjøre når vi synes noe er galt, og hvorfor kan det være vanskelig å si nei?

Arbeidet med *Pølsetjuven* må elevene ta andres perspektiver, noe som er sentralt i kritisk tenkning. Elevene må identifisere seg med Kjell og hans situasjon og tar trolig hans perspektiv i lesingen. De må imidlertid også identifisere seg med familien hans, som de trolig er mer uenig med. Arbeidet med snakke- og tenkeboblene i boka hjelper elevene i å konkretisere dette perspektivet. Elevene må relatere Kjells utfordringer med å si nei til deres egne liv og til situasjoner de selv har opplevd. I arbeidet med barns rettigheter blir elevene også utfordret til å se sammenhenger på et mer overordnet nivå. Gjennom å diskutere et dilemma og rangere barns rettigheter blir elevene tvunget til å reflektere kritisk og diskutere og begrunne synspunkter knyttet til spørsmål som ikke har noen fasitsvar.

I tillegg til å arbeide med kritisk tenkning er *Pølsetjuven* egnet for å bli kjent med ulike teksttyper i norskfaget og kan være inspirasjon for å lage egne tekster.

*Pølsetjuven* er en multimodal tekst, inspirert av tegneserier. Illustrasjonene bærer fortellingen og inneholder mange detaljer som elevene kan gå på oppdagelsesferd i. Boka inneholder fortellende tekst, men først og fremst tekst som direkte tale i snakkebobler. Noen sider er helt uten tekst. Det er også innslag av andre teksttyper som kart og brev og «lånte» bilder, for eksempel *Mona Lisa* og *Madonna*, det vi kaller intervisuelle referanser.



**Elevene må identifisere seg med Kjell og hans situasjon og tar trolig hans perspektiv i lesingen. De må imidlertid også identifisere seg med familien hans, som de trolig er mer uenig med.**

# I klasserommet

Opplegget passer for 2. til 4. trinn og kan koples til læreplanene i norsk og samfunnsfag.

## FORBEREDELSE

Gjør klar for høytlesing, for eksempel i en samlingsstund eller en digital visning av oppslagene i boka.

## OPPSTART

Se på forsiden av boka sammen med elevene: Hvem tror dere dette er? Hva tror dere boka handler om? Hva er en tjuv?

Se på de to innsidepermene med oversiktsbilde over byen. Hva er likt, og hva er forskjellig?

## LESING AV BOKA MED PLANLAGTE STOPP

Læreren leser boka høyt og stopper ved utvalgte oppslag der det inviteres til klasseromsdialog.

- **OPPSLAG 7:** «Ein sann tjuv må kunne stele frå kven som helst!» Hva hadde du gjort hvis du var Kjell og familien din skulle stjele fra bestevennen din? Hvorfor kan det være vanskelig å si nei noen ganger?
- **DAGENS DILEMMA:** Er det best å stjele fra sin egen familie eller fra noen andre?
- **OPPSLAG 15:** Hva tror dere familien sier eller tenker nå? Lag tenke- og snakkebobler til bildet.



Noen elever presenterer sine tenke- og snakkebobler før resten av boka leses. Hva synes du familien *burde* ha sagt?

- **OPPSLAG 17:** «Kjell veit nøyaktig kva han skal gjere.» Hva tror du Kjell skal gjøre nå?
- **OPPSLAG 19:** Hvem andre tror du har lyst til å bytte jobb? Hvorfor?
- **OPPSLAG 20:** På hvilken måte er Kjell forskjellig fra familien sin? Hvilke råd ville dere gi noen som synes det er vanskelig å si sin mening?



## ARBEID FOR ELEVENE I GRUPPER

I denne aktiviteten skal elevene se sammenhenger mellom *Pølsetjuven* og barns rettigheter. Elevene sitter i grupper og får oppgavearket om barns rettigheter. Nederst på arket er det plass til å skrive.

For denne delen av opplegget vil det være en fordel om elevene har jobbet noe med barns rettigheter tidligere.

## FELLES OPPSUMMERING

Læreren leder elevene i en helklasse-samtale med utgangspunkt i følgende spørsmål: Hvilke av barns rettigheter syntes dere passet til *Pølsetjuven*. Hvorfor? Hvorfor er det viktig å lytte når noen sier meningen sin?

## HVA TRENGER DU?

- Boka *Pølsetjuven*
- Et ark med tomme tenke- og snakkebobler. Evt. kopier av bildet med familien til Kjell som elevene kan lime snakkeboblene på. \*
- Oppgaveark om barns rettigheter \*

\* Ressursene finnes på [denne lenken](#) eller ved å følge QR-koden nederst.



## LES MER

- 1.1 Hva er kritisk tenking? 1.4 Kritisk tenking i begynneropplæringen
- 2.5 Bildebøker som inngang til kritisk tenking
- 2.7 Bilder som inngang til kritisk tenking