



Verden sa ja av Kaja Dahle Nyhus (2019)



BILDEBOK

Verden sa ja

Bildeboka *Verden sa ja* handler om hvordan verden har utviklet seg, steg for steg. For hvert steg i utviklingen, fra big bang til moderne tid, blir verden spurt om den er ferdig utviklet. Men verden ønsker seg alltid mer. I dette undervisningsopplegget ønsker vi å utfordre elevenes tanker med spørsmål som har flere svar og der flere perspektiver må trekkes inn i svarene. Elevene må ta stilling til om verden er ferdig utviklet, og når burde vi egentlig stoppe med å stadig ønske oss mer?

Mange barnebøker har naturen som utgangspunkt for en skjønnlitterær handling. I *Verden sa ja* møter elevene en tematikk som de ofte forbinder med faktatekster, i en skjønnlitterær form. I boka framstilles evolusjonen som at verden er en person som tar et aktivt valg til videre utvikling. Dette er fantasi og kan utfordre det elevene mener er «sant» eller «riktig». Elevene kan være med å diskutere hvorfor forfatteren har valgt å presentere dette temaet gjennom en skjønnlitterær bok. Og hvem er «vi»? Vi har jo ikke

opplevd alt dette. Boka kan lede til diskusjoner om miljø og bærekraft, men også om forskjellen mellom faktabøker og skjønnlitteratur.



Boka kan lede til diskusjoner om miljø og bærekraft, men også om forskjellen mellom faktabøker og skjønnlitteratur.

I klasserommet

Opplegget egner seg fra 2. til 4. trinn og kan koples til læreplanene i norsk, naturfag og samfunnsfag.

FORBEREDELSE

Gjør klar en god situasjon til å lese høyt i, for eksempel i en samlingsstund med boka eller en digital visning av oppslagene i boka.

OPPSTART

Se på forsiden av boka sammen med elevene: Hva ser dere? Hva er tittelen på boka? Hva kan tittelen bety? Hva tror dere boka handler om?

LESING AV BOKA MED PLANLAGTE STOPP

Læreren leser boka høyt og stopper ved utvalgte steder der det inviteres til helklassesamtale.

- **OPPSLAG 1:** «Først kom verden». Hva sa verden ja til?
- **OPPSLAG 4:** (Fugler og egg.) «Nå er vi ferdige», *sa fuglene*. Hva kan det bety? Var verden ferdig?
- **OPPSLAG 9:** «Det var store aper og små...». «Og da var verden

ferdig.» står det. Var den det? Hvorfor/hvorfor ikke?

- **OPPSLAG 14:** (Mennesker med husdyr.) Det står «Nå er vi ferdige, sa vi.» Var verden ferdig? Kunne den vært ferdig nå? Hva gjør at verden ikke var ferdig likevel?
- **OPPSLAG 19:** (Mennesker i biler.) «Nå er vi endelig ferdige, sa vi.» Hvordan hadde det vært om vi stoppet her? Er verden ferdig utviklet, kan den bli ferdig?
- **OPPSLAG 21:** (Menneske i raket). Det står «Verden sa ja.» Hva betyr det?

EGET ARBEID FOR ELEVENE

Elevene tegner videre: Når sa verden nei?

FELLES OPPSUMMERING

Elevene viser tegningene sine og forklarer. Hva har verden sagt nei til? Hvorfor har de valgt det?

HVA TRENGER DU?

- Boka *Verden sa ja*
- Tegneark og farger

LES MER

- 1.1** Hva er kritisk tenking? **1.3** Kritisk tenking i ulike fag
- 1.6** Kritisk tenking og argumentasjon
- 2.5** Bildebøker som inngang til kritisk tenking

