**Litteratur**

[Allawi, R. (2019, oktober 14). *Jeg er den «dumme syriske moren» i barneboka «Sitronlimonaden»*.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/E8wO) <https://www.dagsavisen.no/debatt/ingen-syrisk-sitronlimonade-1.1600393>

[*«Blendahvit» forlagsbransje*. (2020, oktober 21).](http://paperpile.com/b/CkPeXv/up07) <https://www.forfatterforeningen.no/artikkel/blendahvit-forlagsbransje>

Dahle, G., & Nyhus, K. D. (2017). *Sesam sesam*. Cappelen Damm.
Dahle, G., & Nyhus, S. (2003). *Sinna mann* Cappelen.

Diep, N. (2015). *Lille Ting spiser ABC* (2. utg.). Cappelen Damm.

Engedal, M. G. (2019). *Pølsetjuven*. Samlaget.

[Espevik, T. (2017, februar 20). *Dette er for drøyt for amerikanske barn*. NRK.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/4p1k) <https://www.nrk.no/kultur/dette-er-for-droyt-for-amerikanske-barn-1.13377055>

Hole, S. (2013). *Annas himmel*. Cappelen.

Hovland, H., & Kove, T. (2003). *Johannes Jensen føler seg annerledes.* Cappelen.

Jackson, I., & Aas, J. A. L. (2020). *Brillebjørn blir storebror*. Gyldendal.

[Johannesen, E. H. (2020). Senmoderne bildebøker i barnehagen. I *BARN - Forskning om barn og barndom i Norden* (Bd. 34, Nummer 3). https://doi.org/](http://paperpile.com/b/CkPeXv/rzE3)[10.5324/barn.v34i3.3627](http://dx.doi.org/10.5324/barn.v34i3.3627)

Kuhn, C. (2013). *Gorm er en snill orm*. Cappelen Damm.

Kuhn, C. (2014). *Samira og skjelettene*. Cappelen Damm.

[Kunnskapsdepartementet. (2017). *Rammeplan for barnehagen: innhold og oppgaver*. Kunnskapsdepartementet.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/lV24)

[Nussbaum, M. C. (2016). *Litteraturens etikk: følelser og forestillingsevne*.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/HWKI)

Solberg, L. A. N. (2008). *Mine to oldemødre.* Gyldendal.

[Solstad, T. (2018). *Les mer!: utvikling av lesekompetanse i barnehagen* (2. utg.). Universitetsforlaget.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/Yged)

[Solstad, T., Jansen, T. T., & Øines, A. M. (2018). *Lesepraksiser i barnehagen: inn i litteraturen på mange måter*. Fagbokforlaget.](http://paperpile.com/b/CkPeXv/BplW)

[*Spørsmål om mangfold i barnelitteraturen*. (2020, november 11).](http://paperpile.com/b/CkPeXv/wc4u) <https://barnebokinstituttet.no/aktuelt/sporsmal-om-mangfold-i-barnelitteraturen/>

Norsk barnebokinstitutt og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen (2019). *Samtidslitteratur i barnehagen.* [Ressurshefte]

Øvsteng, G. A., & Møkleby, P. R. (2013). *Førstemamma på Mars*. Samlaget.