

Utøvelse av takt– hvordan skape tillitt mellom barn og personalet i barnehagen?

Heid Osnes, Nina Rossholt, OsloMet, Barnehagelærerutdanningen

Bakgrunn

Barns kroppslige væremåte har fått oppmerksomhet de siste tiårene (Herskind, 2007). Barnekroppen er gjenstand for diskusjon og problematiseres ofte i forhold til at den skaper «uro» i en barnehagekontekst (Rossholt, 2012). Voksekroppen i et profesjonsperspektiv blir derimot sjeldent eller aldri gjenstand for diskusjon (Lindseth, 2009 og Rossholt, 2010). På 1960-tallet ble forholdet mellom profesjon og det personlige i profesjonsutøvelsen diskutert, og det ble hevdet at det personlige ikke måtte blandes med profesjonsutøvelsen (Hjarde og Jordell, 2011). I den senere tiden har det personlige i det profesjonelle blitt gjort til gjenstand for ny kunnskap. Her løftes den kroppslige dimensjonen fram som en del av utøvelsen av en profesjon.

Vi argumenterer for at det er umulig å se bort fra det personlige i enhver kontekst da det personlige og det profesjonelle henger sammen.

Et kulturelt og sosialt mangfold

I barnehagen er det et stort kulturelt og sosialt mangfold som viser seg både i personalets og barnas kroppslighet. Vi argumenter for at de yngste barna har og får et mer variert kroppslig handlingsrom enn de eldre barna, samtidig som voksenkroppen i liten grad gjøres til gjenstand for kritisk refleksjon. I den konteksten vektlegger Connerton (2011) at alle mennesker har ulike inkorporerte og innskrevne kunnskapspraksiser (Connerton, 2011). Løvlie (2009) bruker begrepet «takt» som han forklarer som en personlig handling i sosiale situasjoner hvor det ikke finnes regler og hvor krav om løsning er umiddelbar.

Vår presentasjon retter oppmerksomheten mot barnehagepersonalets utøvelse av takt, som utgangspunkt for å skape tillit hos barna, og i lys av et inkluderende miljø for *alle* barn i barnehagen.

Litteraturliste

Connerton, P. (2011). *How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press

Herskind, M. (2007). *Kroppslighet og læring i daginstitutioner*. Værløse: Billessø & Baltzeer

Hjardemel, F. R. & Jordell, K. Ø. (2011). *Danning og profesjonsutdanning*. UNIPED (Tromsø). årgang 34, 3/2011, s. 5–19

Lindseth, A. (2009). Dannelsens plass i profesjonsutdanninger i *Kunnskap og dannelse foran et nytt århundre, Innstilling fra Dannelsesutvalget for høyere utdanning*.

Løvlie, L. (2009). Dannelse og profesjon i *Kunnskap og dannelse foran et nytt århundre, Innstilling fra Dannelsesutvalget for høyere utdanning*.

Rossholt, N. (2010). *Gråtens mange ansikter: toner og tempo i barnehagen (the Multilocity of Tears: Tones and tempo in preschool)*, Contemporary Issues in Early Childhood, 10:1, pp 55-65

Rossholt, N. (2012). *Kroppens tilblivelser i tid og rom Analyser av matrielle-diskursive hendelser i barnehagen*. (Doktoravhandling). NTNU. Trondheim.