



**OsloMet**

**Excellent research**

**communication**

**Mediatraining 04.12.2019**

Christine Steinsland and Wenche Halsen

# Agenda

---

- 09.00 Who, what, where and why
- 09.15 Theory and practical advice
- 10.15 Practice in studio, with evaluation
- 11.30 Lunch
- 12.00 Practice in studio, with evaluation
- 15.45 Questions and summary
- 16.00 End

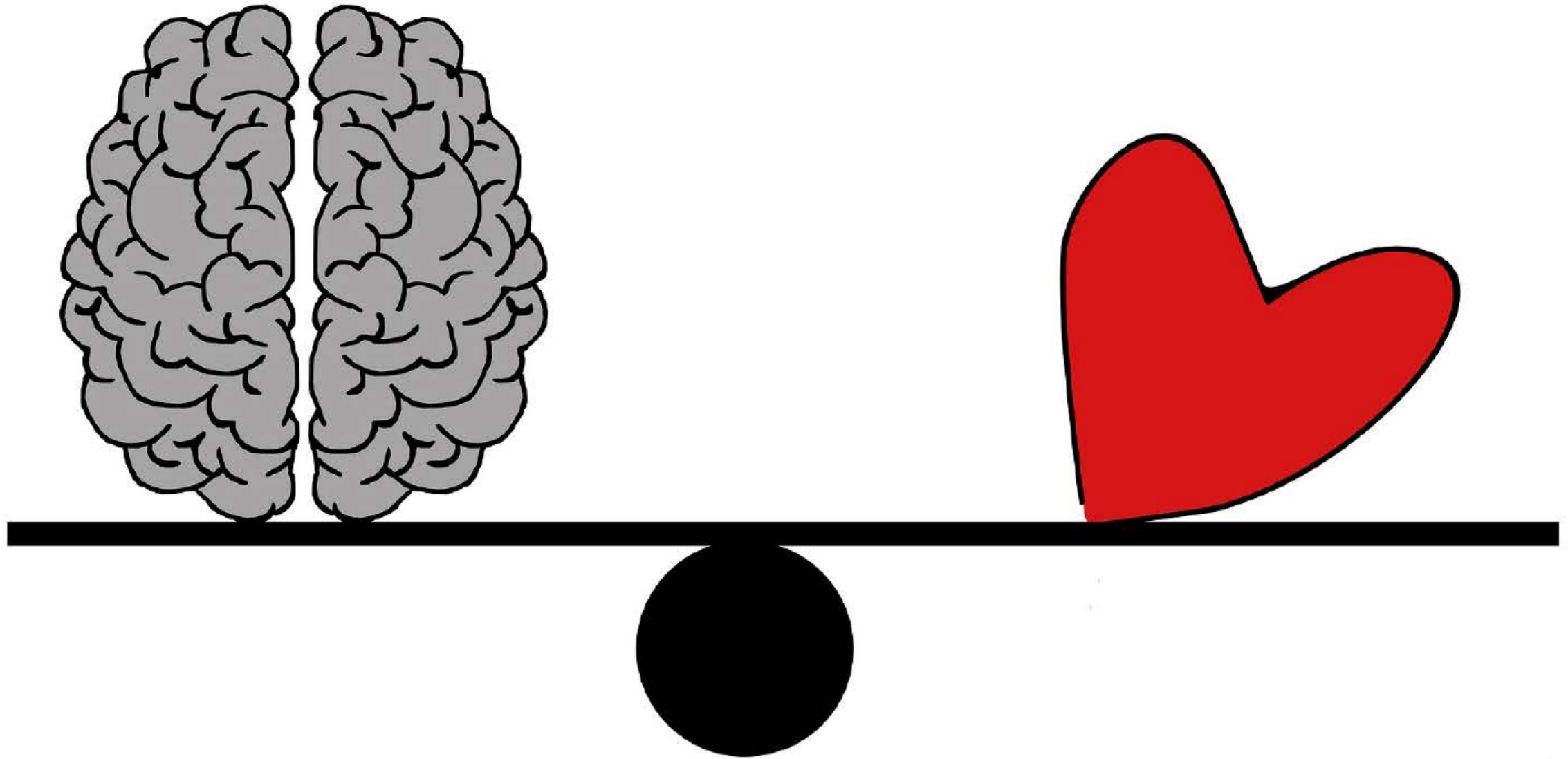


# Today's goals

Instill confidence and mastery  
when talking to a journalist

Learn to communicate in a way that makes  
people understand and remember what you say





**Who are you and who are you talking to?**







# Role expectations

# The journalist

- .... is a generalist
- .... is in need of tips
- .... simplifies
- .... delivers to multiple platforms
- .... has a lot to do





# News criteria: Timeliness, impact, and the bizarre

Kommentar Frank Rossavik  
Venezuelanerne stirrer i  
avgrunnen. Presidenten dytter.

MENINGER • del 1 • side 2



## Aftenposten

Grundlagt 1860 av Christian Schibsted

Torsdag  
10. januar 2019 0000

Uke 2 • Nr. 9  
160. årgang  
Lønslyst kr. 40  
Løstent løpen fra kr. 12  
Bestill på ap.no/abo  
ap.no



Spor kan  
ha blitt  
kalde,  
fորringet  
eller borte

Tommy Brække,  
politispesialist



Den norske  
måten  
å leve på er  
ikke klar for  
denne typen  
kriminalitet

Trine Eriksen,  
politisk redaktør

## Bortført for 72 dager siden

**LOSEPENGER** Milliarderkone Anne-Elisabeth Falkevik Hagen (68) er sporløst borte. Politiet har holdt saken skjult i ti uker og advarer andre rike. Det skal ha kommet krav om 88 millioner kroner i kryptovaluta.

NYHETER • del 1 • side 4-14

Munchmuseet  
blir teater  
i 2020

– Na blir vi i større grad  
et teater for hende barn og  
ikke bare for dem som  
bedømmer oss vakk for Færre  
Jacobsons, sier National  
theatrets sjef Hanna Tamta.

KULTUR • del 2 • side 6-7



Krangler  
og slåss  
om brexit-  
utgang

Britiske politikere slåss om  
å beskrive hvor ille eller  
bra det er om Storbritannia  
forlater EU uten en avtale.  
Nå er det testet i praksis.

NYHETER • del 1 • side 10-11

Syriske  
flyktninger på  
pakkeferie til  
hjemlandet

Utenriksmyndighetene  
vurderer å trekke opp for 107  
syriske flyktninger de har besøkt  
hjemlandet.

NYHETER • del 1 • side 10

Slik gikk  
det med  
Solskjærs  
lag-  
kompiser  
fra 1999

SPORT • del 2 • siste side

REPORTASJE. Håvard Rem tek toget i Japan. | SIDE 22-23



FRI VEKEAVIS  
FOR KULTUR  
OG POLITIKK

A-AVIS

KOMMENTAR | SIDE 2-3

Det oppgjøret vi ser mellom USA og Kina no, handlar om  
mykje mer enn tollsatser, skriv Håvard Tjønn.

NR. 1  
4.-10. JANUAR 2019  
58. ÅRGANG  
KR 59,-

## DAG OG TID

KOMMENTAR | SIDE 10-11

**Methet:** For oss i Norge framstår drapa i  
Maroko som meningsløse. Men for gjennoms-  
menne var det nøgje silk, skriv Håvard Rem.

REPORTASJE | SIDE 12-13

**Opp leiðeren:** Så lenge det er båt, er det kos,  
skriv Siri Helle. Første artikkel i serien henmar om  
norsk lystkultur handlar om loyket.

SIKK | SIDE 20-21

«I lynsjakk må  
handa, altså  
intuisjonen,  
gjera jobben.»



KOMMENTAR | SIDE 6

**Forfører:** Jens P. Heyerdahl har ei hovudrolle i  
saga om Dagbladet. Han selde altså til Aller som  
ei pøtje i skatteida, skriv Andreas Hompland.

INTERVJU | SIDE 14-15

**Mansrollar:** Utskap var det flauaste å  
snakke om for mange, seier Siri Abelsen, som har  
laga bok av samtaleane sine med sjømannen.



## I fritt fall

**FORSVINNING.** Over mykje av verda går bestandane  
av insekt dramatisk attende. Verken naturen eller  
menneska kan klare seg utan desse småkrypa.

MILJØ | SIDE 4-5



Foto: Shutterstock / NTB scanpix

Lokalavisa for Seljord - Kviteseid - Nissedal - Fyresdal - Tokke - Vinje

# Vest-Telemark blad

Telemarks største lokalavis • Nr. 2 • 47. årgang • Tysdag 8. januar 2019 • www.vtbs.no • Kr 30,-

## – Ærleg tala, eg badar då ikkje i Totak om sommaren



Denne gjengen badar i Totak kvar einaste onsdag helle hausten, vinteren og våren. Dei har  
skore seg på sylskarpe isflak og bada i 18 minusgrader, men det er framleis betre enn  
å våge seg uti på sommaren. Då held dei seg til andre badevatn.

Side 8

LET SEG IKKE JE STOPPE: Anne Andersen (t.v.), Kirsten Torvetggen Haugland og Ruth Hest- Vaagen tek eit forfriskande bad i Totak.

FOTO: LENE ØHLAND EKEVIST/ANNA



# Conflict, power, and celebrities



■ Kristian Tonning Riise (H) gikk i tog mot egen regjering og var blant de mer enn 1.000 hedmarkinger som deltok i rovdrymmeringen i Oslo tirsdag kveld.

NYHETER side 2 og 3



152 år har Berke-familien solgt gull og edelstener i Strandgata. Kunnskap og god kundebetjening er to suksessfaktorer.

NYHETER side 6 og 7



Espen Solheim Rønne intensiverer jakten på en superstjerne til Stortorget i sommer.

KULTUR side 29



Frustrerte grunneiere klarer ikke å bli enige med Nye Veier om oppgjør for E6-grunn.

NYHETER side 8



Storhamar hadde fa problemer med å slå et svakt Stjernen-lag med 0–3.

SPORT side 10 og 11





# Proximity and human interest

## Adresseavisen

European Newspaper  
of the Year

MANDAG  
10-12-2018

Løssalg kr 35

Grunnlagt 1767 // Uke 50  
Nr. 287 // 252. årgang

Denis Mukwege mottar Nobels fredspris i dag:

### Ba om å få møte familien

Når storebroren mottar  
fredsprisen i dag, er Fiffi  
Mukwege Namugunga og  
resten av familien  
fra Trondheim på  
plass i Oslo.  
Nyheter » side 10 og 11

FOTO: KIRSTEN SVANHOLE



Nå vil de styre  
hvilke boligområder  
som bygges ut først.  
Trondheim » side 12 og 13



Rådmannen sier nei  
til store planer på  
Solsiden.  
Nyheter » side 7



Innsats mot  
ruskjøring  
i julebord-  
sesongen.  
Nyheter » side 8

KAN IKKE SERVERE BARNNA HVA SOM HELST SIDE 20  
06 21 ● SUDOKU ● TV-OVERSIKT ● TEGNESERIER

**DETTE HJELPER NÅR DU HAR  
HORMONPLAGER**

**Dagbladet** Tirsdag 18. desember 2018 Nr. 288. Uke 51. 150. årgang. Løssalg kr 40,00

Hårvekst  
Vektøkning  
Barnløshet SIDE 14  
06 15

**PASS DEG FOR DENNE KVINNEN**

**Bedrager-Maries  
NYE  
SLEIPE  
TRIKS**

**Slik lurer  
hun ofrene  
sine**

**SPAR  
TUSENER  
I SKATT  
I 2019**

DETTE MÅ DU  
GJØRE NÅ SIDE 5  
IPS BSU

10 år siden Skøyen-drapet

**Den umulige  
forbrytelsen** SIDE 4 OG 5

# Emotions and simplification



Conflict orientation

- Abuse of power: David/Goliat

- Consumer protection: Hero/Villain

- Simplification: Black/White

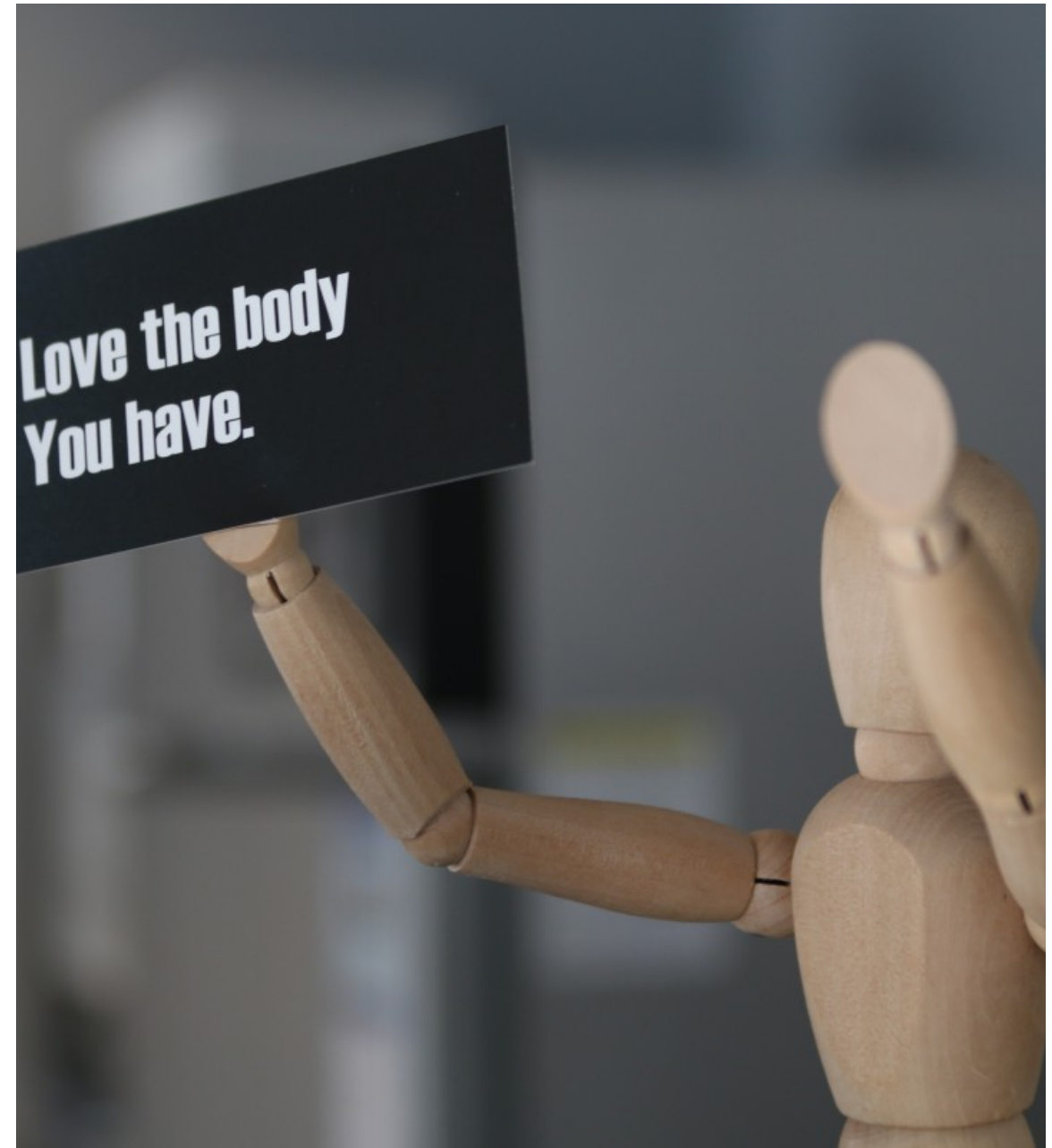


# Main message

Answer to the issue

Say what's most important

Repeat the main message



# Tell stories

WHY...

....and HOW...

Is a lot more interesting than

WHAT...





# Build bridges

- I understand why you're asking this, but my research shows that....
- I appreciate your point of view. What I am concerned with is....
- I can't guarantee that, but what i can say is...





# You have the right to

- Know what the interview will be about
- To be correctly represented
- Correct factual errors
- Correct misunderstandings
- Correct wrong quotations



**«Kvinner har like stor rett på kåtskap og privatliv som menn»**  
*Lise-Marie Sommerstad*

**tb.no**

The image shows a woman with long blonde hair tied in a ponytail, wearing a black top, looking towards the camera. The text is overlaid on the left side of the image.

# You can't change

- The angle
- The selection of sources
- The location
- The text (With the exception of factual errors and wrong quotations)
- Pictures



# Classical mistakes

Passive language

The message contains too much intricate terminology

The sentences are constructed in a way that makes them a collection of many overlapping words and expressions, that together make up a very long and convoluted sentence





# Substantivsyken

Erfaringsoverføring  
Ressursutnyttelse  
Kompetanseutveksling  
Framskrivningsvurdering  
Tidligfaseplanlegging

**Verlo**

# Never wing the interview



Foto: Ketil Blom Haugstulen



- Figure out what the case is, and the journalist's **angle**
- Schedule a **quote review** before starting the interview
- Use the time – **prepare** as well as you can
- Be **nice** and welcoming

# Take responsibility!



An interview is not a conversation

The normal rules for social conduct does unfortunately not apply

# Take your time

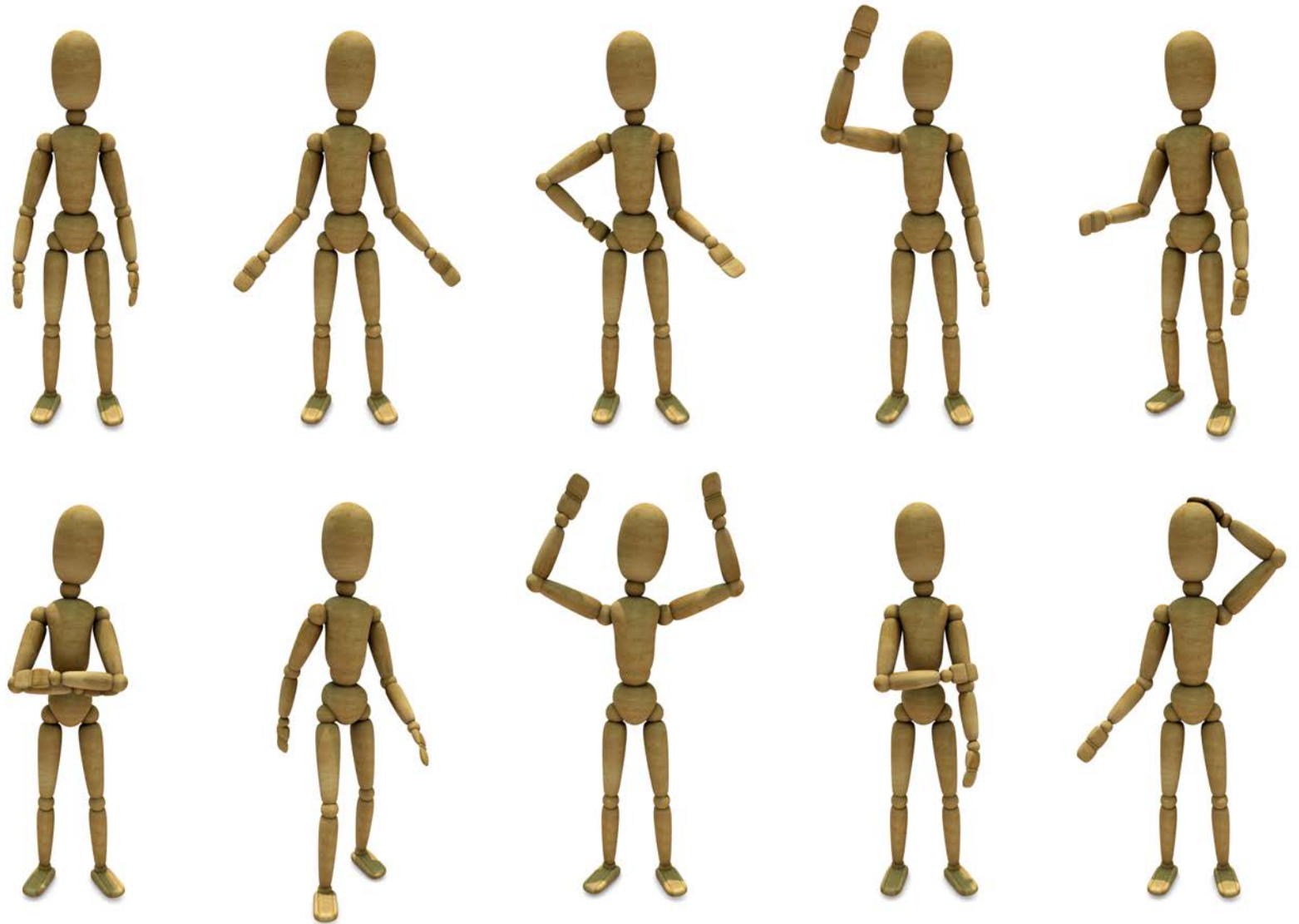
---

- ...to breathe
- ...to take breaks
- ...to speak slowly





# Keep your body language in mind



**Find the main message**

**Repeat the main message**

**Use examples**

**Speak clearly**

**Good luck!**

—

**bcw**