**CURRICULUM VITAE**

**Bente Fønnebø**

Skoklefallsvingen 31 A, 1450 Nesoddtangen

Email: fonnebo@oslomet.no

<https://uni.oslomet.no/formskaperne/>

 fagbbogg: <https://uni.oslomet.no/deyngstesuttrykk/>

 mob. 41801733

**Utdanning**

Phd. PHUV9390 Hermenuetikk og humanistisk forskning, OsloMet 2021 Interact - veilederkurs i regi av Inter 1100-1300 2021 Phd. PHUV9380 Art-Based Reasearch OsloMet 2020 Grunnleggende turleder, Ambassadørkurs, merkekurs Den Norske Turistforening (DNT) 2018

Master i arkeologi. Det humanistiske fakultet, Institutt for arkeologi, kunsthistorie og konservering. Universitet i Oslo. 2008

Bachelor i arkeologi. Det humanistiske fakultet, Institutt for arkeologi, kunsthistorie og konservering, UIO 2004

Grunnfag i kunsthistorie. Modul 1,2,3, Senter for etter - og videreutdanning, Universitetet i Bergen, (UIB) 2002

Grunnfag i spesialpedagogikk. 1.halvårsenhet. Folkeuniversitetet i Akershus 1995

Master i tegning. Kunstfagkandidat. Institutt for tegning. Oslo, Statens håndverk & kunstindustri skole (SHKS) 1991

Bachelor i grafisk avdeling: Bokkunst, design, tegning og grafikk. Oslo, Statens håndverk og kunstindustriskole (SHKS) 1983

Videreutdanning i kunsthistorie, tegning og leire. 1. års enhet/30stp. Blaker, Statens lærerskole i forming, (SLFO) 1979

Bachelor barnehagelærer, Notodden, Høgskolen i Vestfold og Telemark, (HIVT) 1977

**Relevant formingsfaglig, kultur- og kunstpedagogisk kompetanse**

Førstelektor i forming, kunst og håndverk, Oslomet – storbyuniversitetet. 2016 - 2021

Den kulturelle skolesekken, Norsk Kulturarv, 5- 7 kl. Rødberg og Uvdal skoleNore og Uvdal kommune. 2020

Kongsberg internasjonale jazzfestivals barnefestival. Funksjonær, tegner 1976 - 2019

Arkeolog & lærer 5-7 kl. Den kulturelle skolesekken – tema kultur, håndverk og formidling. 2012 - 2019

Høyskolelektor i forming, kunst & håndverk. Høgskolen i Oslo og Akershus, HiOA. 1995 - 2016

Prosjektleder 5 - 7 kl. Den kulturelle skolesekken. Nore & Uvdal kommune 2012 - 2016

Formingslærer: kullstiftbrenning og Tegneverksted for barn, Langedrag Naturpark & sommerleirskole, Tunhovd 2001 - 2003

Formingslærer 1 - 4 kl. Torshov Kompetansesenter. Oslo kommune. 1993 - 1995

Personal- og kursleder Skolefritidsordningen, Nesoddtangen skole. Nesodden kommune. 1992 - 1993

Formingslærer i fordypning i tegning og tre. Idrettskolen i Rollag. Rollag kommune. 1991 - 1992

Kunstnerisk design & tegne/maleworkshop for barn: Barnivalen barnekulturfestival:

**Veiledning master, bachelor, praksisveileder Interact-veileder, veilederkurs**

Veileder: master i barnehagekunnskap, Barn, kunst og kultur, OsloMet 2015.2020,2021

Veileder: bacheloroppgaver. Institutt for barnehagelærer. HiOA/ OsloMet 2006 - 2021

Interact veielderkurs og veileder Inter 1100, OsloMet 2020

Veileder Interact, nivå: Inter 1100, pionerprosjekt tverrfaglig profesjonsoverskridende, OsloMet 2018 - 2021

Veileder: Studiesamlinger i barnehagen (SIB) Arbeidsplassbasert barnehagelærerutdanning, HiOA 2007 - 2016

Praksisveileder: Institutt for barnehagelærere, ABLU, ABF fordypning i ledelse, 1 kl. heltid, HiOA 2007 - 2016

**Undervisningsrelaterte utviklingsarbeid, emneplan - og fagplanutvikling i kunnskapsområdet kunst, kultur og kreativitet**

Samisk utviklingsarbeid – nettverksgruppe utviklet samarbeid med OsloMet, sitter i samisk konferansegruppe 2022 2020- 2021

Valgt inn av ledelsen i arbeidsgruppe/utviklefagplan knyttet til ny samling- og nettbasert barnehagelærerutdanning ved OsloMet 2019 - 2020

Utviklet ny emneplan for Fordypning i ledelse relatert til kunnskapsområdet Kunst, kultur og kreativitet (4.studieår/30 stp.) OsloMet 2015 - 2018

Utviklet innhold forming i tverrfaglig team i ny Emneplan for kunnskapsområdet kunst, kultur og kreativitet (1.studieår/30 stp.) HiOA 2014 - 2016 Utviklet studentledet begrepsseminar/responsgrupper (2. studieår / 20 stp.) Emneplan for forsterkningen i kunst, kultur og kreativitet, HiOA 2015 - 2016 Formulert arbeidskrav innen barnetegning, arbeidskrav og eksamensordlyder etter ny rammeplan av 2012, HiOA 2012 - 2016

Utviklet forming i Kunst, kultur og kreativitet, Emneplan for barnehagelærerutdanning (1. studieår. /30 stp.) ABLU. HiOA 2013 - 2015

Utviklet forming i Fordypning i ledelse relatert til fagområdet kunst, kultur og kreativitet (4.studeår/ 30 stp.) ABLU. HIOA 2011 - 2014

Utviklet forming i Arbeidsplassbasert barnehagelærerutdanning: Fagområdet Kunst, kultur og kreativitet, (jf. fagplan 2007- 2014) 2007 - 2014

Utviklet forming i ny deltidsutdanning: Førskolelærerutdanning arbeidsplassbasert deltid (FAD): (jf. fagplan FAD/30 stp.) HiOA 2006 - 2010

**Sensor**

Sensor: Master i barnehagekunnskap, OsloMet 2018 - 2021

Sensor Bachelor Barnehagelærer, OsloMet 2016 - 2021

Sensor: Billedkunstlinjen, arkitektur, design, skulptur, tegning Oslo. Oslo By Steinerskole, Oslo kommune 2011 - 2021

Sensor: Kunnskapsområdet kunst, kultur og kreativitet: HiOA/og Fordypning ledelse kunst, håndverk og kultur, OsloMet 2000 - 2020 Sensor: Forming og kunst & håndverk, bachelor. Høyskolen i Hedmark, Høyskolen i Bodø og HiOA 2000 - 2016

**Ledelse og administrative oppgaver:** (1997 - 2016)

Emneleder BLH3150, Ledelse av kunst, håndverk og kultur. Fordypning. BLU, OsloMet 2018 - 2020

PISA digital undervisning og formidling – kurs – formidlings seminar 2020 / leder Hege Løberg, OsloMet 2019 - 2020

Programgruppe med EST og Nasjonalt nettverk for kunstfag tilknyttet Samisk konferanse 2020, OsloMet 2019 - 2020

Ledelse av forskningsprosjekt, Studentledelse i tegning - 2017 - 2019

Oppnevnt til å representere kunstfagene i faglig brukergruppe for kunstfagene musikk, drama, forming/kunst & håndverk, HiOA 2016

Medlem av styringskomiteen ved "såkornprosjekt": Barnehagebygg i storby: materialitet, lek og læring, Storbyprogr. Barn, rom og sosio-materialitet, forsknings -progr. Teknologi, design og miljø (TDM) og Kommunikasjon, Læring, Oppvekst, Kultur, HiOA 2011 - 2012

**Administrativ ledelse og faglig ledelse/fordypning ved Seksjon for forming,Kunst&håndverk:**

Samlingsstyrer: Innkjøps- og verkstedansvarlig for fem verksteder, Seksjon for forming, kunst og håndverk, OsloMet 2012 - 2021

Laget ny oversikt formingsrelaterte problemstillinger, bacheloroppgaver 2006 -2018, Seksjon for forming, kunst og håndverk, OsloMet 2015 - 2020

Startet og ledet nytt emneplanarbeid Fordypning i ledelse relatert til kunnskapsområdet Kunst, kultur og kreativitet, HiOA 2015 - 2017

Leder for Fordypning i ledelse relatert til kunnskapsområdet Kunst, kultur og kreativitet (4.studieår/30 stp.) HiOA 2015 - 2016

Fagansvarlig for Fordypning i ledelse av fagområdet kunst, kultur og kreativitet. (4.studieår/ 30 stp.) HiOA 2011 - 2015

Seksjonsleder for Seksjon for forming, kunst & håndverk, HIOA 1997 - 2005

Videreutdanningsleder: Ny videreutdanning i forming, kunst & håndverk for barnehage og SFO, HiOA 2005 - 2006

Fordypningsleder: Forming fordypning 3. studieår, heltid (30 stp.), BLU, HiOA 1998 - 2005

**Ledelse av vitenskapelig nettverk, forskningsgruppe, seminar, konferanser, presentasjoner:**

Samisk nettverk – prosjekt, avsluttet med utgivelse av antologien Samiske stemmer i barnehagen, OsloMet 2018 - 2021

Forskergruppe Livskvalitet i barnehagen, skrevet kapittel i antologi Barn i byen, Universitetsforlaget 2020

Ledet nordisk samling med tre forskerseminarer 2017 tittel: Studentaktive undervisningsformer i tegning. OsloMet 01.09-01.11.2017

Ledet dansk-norsk forskerseminar: Reggio Emilia- inspirerte barnehager i Aalborg: forsker Alice Kjær, Børnehuset Tiziana 22.-23.06.2016 høyskolelektor Åse Bårdsen, Institutt for helse og omsorgsfag, Universitetet i Tromsø (UiT) & Høyskolen i Oslo og Akershus

Ledet fagseminaret om pedagogisk romanalyse verktøy og helsefremmende praksiser: tilknyttet Forebyggende fysioterapiprosjekt

i Tromsø. Institutt for helse og omsorgsfag, UIT, Institutt for barnehagelærere og Institutt for bygg og energiteknikk, HiOA 16 -17.06.2015

Forskningsgruppeleder: Ubrukte arealer-ubrukte muligheter: Barnehagebygg i storby- materialitet, lek og læring. Fakultetet for 2012 - 2015 teknologi, kunst og design og Lærerutdanning og internasjonale studier, HiOA

Ledergr. Med Aslaug A. Becker: Nordisk workshop: Barnehagebygg, materialitet, lek og læring i nettverket: Barnehagebygg i storby: materialitet, lek og læring. Prof. Elisabeth Nordin-Hultman, seniorforsker forsker/ PhD. Karin Buvik, NTNU/Byggforsk. HiOA 01. 02. 2011

Ledet såkornprosjekt 1, 2: Bedre barnehagebygg, lek og læring, Fakultet for Fysioterapi, Fakultetet teknologi, kunst og design HiOA 2010 - 2011

Leder bokkomite kulturrelatert fagbok: Smådøl gjennom tidene: jernet, ferdsel og tømmerfløterhistorie. Nore og Uvdal kommune 2010 - 2011

**Stipender, prosjektmidler, nasjonale og internasjonal prosjektstøtte innen forskning og utviklingsarbeid i KKK** (2011-2016)

Reisestipend fra Det Faglitterære Fond for intervju av samiske forfattere til boka Samiske Stemmer i barnehagen 2021

Skrivestipend Det Faglitterære Fond for å skrive kapitler og er redaktør: Samiske stemmer i barnehagen 2020 - 2021

Reach-midler tilknyttet formidling av egen storbyforskning om uterommet i urbane oppvekstmiljøer, Jf. Barn i by 2018 - 2019

Strategimidler fra BLU, studentaktive undervisningsformer knyttet til kunstfaget tegning 2017 - 2018

Skrivestipend: Det Faglitterære Fond: Fagbok: *Bildeskaping i barnehagen: komplekse fortellinger, forflytninger og forventinger* 2016 - 2017

Forhåndsavtale: *Bildeskaping i barnehagen: komplekse fortellinger, forflytninger og forventinger*, Cappelen Damm Akademiske. 2016 - 2017

Presentasjonsstipend: ETEN konferansen, 2016 TIG 1: Urban Education & TIG 2: Art Education. Sebatul. Portugal 14-16.05. 2016

Prosjektmidler til team: Skålgroper-Kongsberg, Fra Riksantikvaren: Bergkunst langs Numedalslågen 2016

Prosjektmidler team ABLU: «Aladdins Hule»: til dokumentasjon av studentaktive læringsformer: Studiesamling i barnehagen (SiB), HiOA 2015 - 2016

Arbeidsstipend: lærerteam: Implementere nytt kunnskapsområde kunst, kultur og kreativitet Tallin, Estland 2013

Arbeidsstipendfagteam: Implementering ny rammeplan for barnehagelærerutdanningen. Fagseminar Kunst, kultur og kreativitet. Ungarn 2014

Utviklingsstipend (førstelektorstipend, 50 %) HiOA 2013 - 2014

Skrivestipend: Det Faglitterær fond: Kunstneriske bevegelser i barnehagen: de yngstes formgiving, bildeskaping, verksteder.

Cappelen Damm Akademisk 2013 - 2014

Stipend fagteam: Budapest: Implementering av ny rammeplan for barnehagelærere, kunstfaglige seminar, HiOA 2012

Reisestipend: Det Faglitterære Fond: Nordiske reiser: samiske barnehager, Harstad, Reggio Emilia-barnehager, Aalborg, DK 2012

Prosjektmidler: Arkitektur, kunst og kultur i et mangfoldperspektiv. ARENA for flerkulturell kompetanse, HiOA. 2011 - 2012

Såkornmidler 2: «Barnehagebygg i storbyer i Norge, materialitet, lek og læring og Bedre barnehagebygg, lek og læring,

forsknings-progr. Teknologi, Design og Miljø. (TDM), HiOA 2011 - 2012

Såkornmidler 1:» Bedre barnehagebygg, lek og læring», Fakultet for Helsefag, Fakultetet for teknologi, kunst og design, 2010 - 2011 Fakultet for lærerutdanning og internasjonale studier og forsker, forsknings-progr. Teknologi, Design og Miljø. (TDM) HiOA

**Medlem/leder/deltaker i nettverks- og forskergrupper, forfatter- og kunstnerorganisasjoner, styreverv**

Primærmedlem av forskergruppa Livskvalitet i barnehagen, v/ leder førsteamm. Anne Kristine Byrhring 2019 - 2021

EMBLA - Etikk, Metodologi, Barn/Barnehager, Lek og Læring, Agens/Affekt v/ leder dosent Ann Merete Otterstad,OsloMet 2015 - 2019

Ledet Nordisk Nettverk for å fornye tegnefilosofi i barnehage og skole 2017 - 2019

Med blikk for barn, 2012-2017, NRF-prosjekt støttet; Norsk Forskningsråd. HIOA, Universitetet i Stavanger, Universitetet i Tromsø. 2016 - 2017 Norges Tekniske-vitenskapelige Universitet). Delprosjekt: *Blikk for kroppslig bildeskaping: 1 - 3 åringer*. HiOA

Forskningsnettverk barnehagens rom - Spaces and places for children, <https://barnehagerom.wordpress.com/> 2012 - 2016

Forskergruppe ved HiOA: Barnehage, profesjonsutvikling, danning, omsorg, lek og læring, internasjonalt nettverk

Performing Methodologies in Early Years Research (PMEYR), NRF-støttet. 2014 - 2016

Sekundærmedlem: Forskergruppen: Kunst og kultur, HIOA, leder. HiOA 2014 - 2016

Kunstnerisk juryert medlemskap: Tegnerforbundet, for profesjonelle tegnere, Norske Billedkunstnere. 1997 - 2016

Kunstnerisk juryert medlemskap: Unge Kunstneres Samfund. 1990 - 2016

Kunstnerisk juryert medlemskap: Akershus bildende kunstnere. (Jf. utstillingsplakat, 1992) 1992 - 2016

Faglitterær forfatterforening. Oslo. 2012 - 2016

Styremedlem: Nesodden Turlag. Oslo & Omegn turistforening. Oslo 2016 – 2018

**Kunstfaglig utviklingsarbeid, publiserte innlegg på fagseminar – rapporter og konferansebidrag**

**Arkitektur, barn, lek, fysisk miljø & rom**

Antologi-prosjekt i Livskvalitet i barnehagen, sted-perspektiv i samarbeid med naturfag, helse, mat og bevegelse 2019 - 2021

Forelesninger for kuratorer I prosess med tegneverksteder, Det Nye Nasjonalmueet ,serie på tre forelsninger om tegning. 2019

Fønnebø, B. & Rolfsen, C. N. *Better use of areas, spaces and places in the kindergarten to creative play, learning and exploration*. 2016

Presentert: Tigs Certificate: Urban education, The European Teacher Education Network Conferense 2016 (ETEN), Setubal, Portugal. 2016

Fønnebø, B. & Rolfsen, C. N. *Arealer til skapende lek, læring og utforskning i barnehagen, vilkår og reguleringer.* Utdanningsdirektoratet nasjonale årskonferanse «Fremtidsrettet læringsarenaer» Bergen. 2014

Fønnebø, B. (2012) *På sporet av hva rom tilbyr barn 2:* byggeskikk i barnehagen: gjestelærer: Institutt bygg- og energiteknikk. 2012

Fakultet for teknologi, kunst og design. HiOA

Barnehagebygg i storbyer i Norge, materialitet, lek og læring & Bedre barnehagebygg, lek og læring,

Teknologi, Design og Miljø. (TDM), HiOA 2011 - 2012 Fønnebø, B. (2011) *Changing places and spaces in the kindergarten: «Unused areas».*

Bedre barnehagebygg, lek og læring», Fakultet for Helsefag, Fakultetet for byggeskikk, arkitektur og design, 2010 - 2011 Fakultet for lærerutdanning og internasjonale studier og forsker, forsknings-progr. Teknologi, Design og Miljø. (TDM) HiOA

*Childrens sosial participation and creativ transformation.* Nordisk “Children and room” workshop, HiOA 2011

Fønnebø, B. (2010) *På sporet av hva rom tilbyr barn 1:* Institutt bygg- og energiteknikk, Fakultet for teknologi, kunst og design. HiOA. 2010

Fønnebø, B., Eymundsson R. S. C., Marcussen, H. E. og Lereim, L. M.(2006) *Støpeplassen under gravfelt*. Hunn Nordre 656/1 Fredrikstad. 2006

Rapport fra arkeologisk utgravning. 25 s. Oslo: Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo.

**Forming: tegning som samskapelse (co-creating), barns bildeskaping**

Fønnebø, B. *Bildeskaping i barnehagen: komplekse fortellinger, forflytninger og forventinger*, Cappelen Damm Akademiske. 2016 -2019

Fønnebø, B. *Blikk for kroppslig bildeskaping: 1 - 3 åringer*. I Med blikk for barn, 2012-2017, NRF-prosjekt støttet; Norsk Forskningsråd. 2016 - 2017

Fønnebø, B. *Tegn det! Hermelek i storformat på paller og finer” for barn & foreldre*. 01.04 - 5.06. Hellviktangen Kunstgalleri, Nesoddtangen. 2016

i [www.hellviktangen.no](http://www.hellviktangen.no) 2016

Fønnebø, B. *Tell me! Drawing as a bodily process*. Workshop & film, regi: Tigs Certificate: Art education. 2016

The European Teacher Education Network Conference 2016 (ETEN). Setubal, Portugal.

Fønnebø, B. *Tell me! A bodily learning process in communication and interaction: What happen when you are part of format?* 2016

Tigs Certificate: Art education. The European Teacher Education Network Conference 2016 (ETEN). Setubal, Portugal.

Fønnebø, B. *Tegning i storformat som fortelling, dialog og samskapelse*, studentseminar, tegneworkshop, Forsterkningen 2016. HiOA 2016

Fønnebø, B. *Med kropp & sjel. Veiledet kunstprosjekt i barnehagen*, Studiesamling i barnehagen. ABLU. HiOA. 2015

Fønnebø, B. *Tegneworkshop i kulturelle uterom 5- 7 kl*. Den kulturelle skolesekken: »Skreppa». Nore og Uvdal kommune. 2012 - 2014

Fønnebø, B. *Malejam i Barnivalen*: workshop for barn: Kongsberg: Kongsberg internasjonale jazzfestival. 1976 - 2012

**Kunstneriske utviklingsarbeid, utstilling, film, tegning, design & illustrasjonsprosjekter** (i utvalg) 1990 – 2020

(Jf. Kunstnerisk CV: høstutstillingen, separat & kollektivutstillinger: UKS, Tegnerforbundet, Akershus kunstnersenter m.fl.)

Deltagelse Kollektivutstilling Nesodden Kunstforening Galleri Vanntårnet 2021

Bokomslag serien Barn og unges læringmiljø, av Richard Haugen. 2021

Akvareller/illustrasjoner til Samiske stemmer i barnehagen, planlagt utgitt mars 2021, levert 2020

Fønnebø, B. (2019) Bente Fønnebø (presentasjon) I Kathrine Geard: Kunstnerkommunen – skisser fra Nesodden, Nesodden: Ford Forlag 2019

Illustrasjonsprosjekter: to diktsamlinger av lyriker Morten Hauger 2018-2019

***Kunstnerisk utviklingsarbeid:***

Samisk prosjekt – digitale Finnmarksinntrykk, del av prosjekt Samiske stemmer, ill. Ante Mikkel Gauo/Astrid Swart 2021

Fønnebø, B. Regi, fotograf (2016, 16.04) *My Mongolia! Drawing as displacement, transfers and movements*, TIG: Art Education. Publisert: <http://www.eten-online.org/modules/sjt_publications/> 15.04.2016

«Lek med strek» i storformat barn, personale & foreldre, workshops, undervisning, personalseminarer, PP, HiOA 2007 - 2016

Separatutstilling: Illustrasjoner 2006-2010. Visualisering av faglitteratur i høyere utdanning: Læringssenteret P. 48, HiOA. 2014 - 2015

Barn og unges læringsmiljø, Høyskoleforlaget, UniPub, Læringssenteret, P 48. HIOA. Tegning innkjøpt. HiOA. 05.05 -20.06.2011

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 58 tegninger, 13 helside kapitteltegninger. I Haugen, R.(red) (2006) Barn og unges læringsmiljø 4: Kristiansand. Høyskoleforlaget: Farge & design: gråtoner/ sort-hvitt, monotypi, laveringer, penne – og blyanttegninger 2010

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 49 tegninger, 14 helside kapitteltegninger. I Haugen, R.(red) (2006) Barn og unges læringsmiljø 3: Kristiansand. Høyskoleforlaget: Farge & design: Gråtoner/ sort-hvitt, monotypi, laveringer, penne & blyanttegninger. 2008

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 34 tegninger, 6 helside kapitteltegninger. I Haugen. R.(red) (2006) Barn og unges læringsmiljø 2: Kristiansand. Høyskoleforlaget. Farge og design: Gråtoner/ sort-hvitt, monotypi, laveringer, penne & blyanttegninger 2006

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 46 tegninger, 10 helside kapitteltegninger. I Haugen, R.(red) (2006) Barn og unges læringsmiljø 1: Kristiansand. Høyskoleforlaget. Farge & design: Gråtoner/ sort-hvitt, monotypi, laveringer, penn, blyanttegninger, farge & design. 2006

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 13 kapitteltegninger, 27 vignetter: tema: surveydesign, kausal forskning, begreps-indikator, utvalgsproblematikk, statistikk, validitet. I T. Lund, & R. Haugen (2006). *Forskningsprosessen- metodebok for forskning*. Oslo: Unipub forlag.(Jf. « Med kunstnerisk vri på forskning», Akershus Amtstidende: Intervju med Fønnebø & Lund 05.05.2006. 2006

Kunstnerisk utviklingsarbeid: 80 tegninger, 16 kapitteltegninger. I R. Haugen (2001) *Barn og unges læringsmiljø i et flerkulturelt samfunn.* Kristiansand: Høgskoleforlaget. 2001

Tegning KAM, kulltegningens egenart, fra hovedfagsarbeidet, s. 41 (SHKS). I Moen B. I. (1999) Komposisjon og egenutvikling, Oslo: Yrkesopplæring ANS 1999

***Separat & kollektivutstillinger (i utvalg)****:*

Kurator på to utstillinger Nasjonalbiblioteket i 2018, 2019 tema Inntrykk- uttrykk 2019-2021

BLIKK: separatutstilling, workshop barn & foreldre (15.05, 05.06) Nesodden: Hellviktangen kunstgalleri. [www.hellviktangen.no](http://www.hellviktangen.no) 01.04 - 5.06. 2016

Separatutstilling, POESI: utvalgte illustrerte bøker, Galleri Innsyn, HiOA 2015

Separatutstilling POESI: illustrasjoner til Lyder i stillhet: tekst & illustrasjon, Læringssenteret, P 48, HiOA 01.10 -01.11.2014

Separatutstilling ELEMENTER: «Fønnebø & Faleide» 30 objekter i raku, røykbrenning, Galleriverkstedet G, Oslo. 17 - 26.01.2014

Månedens illustratør & forfatter, utstilling av illustrerte bøker for høyere utdanning. Læringssenteret. P 52. HiOA 2014

12 kulltegninger: Norsk tegnerfestival: Drøbak: Galleri Varmebadet, juryert, antatt. 2005 - 2007

4 tegninger: Jubileumsbok: Tegnerforbundet 90 år. I Sandemose, I & Kolsrud, L (red.) (2006) *Tegnerforbundet 90 år* 2006 Oslo: Signatur as.s.102 - 103. [www.tegnerforbundet.no](http://www.tegnerforbundet.no)

4 tegninger, Oslo: Tegnerforbundets Galleri, Rådhusgt.4. Juryert jubileumsutstilling, antatt 2006 Separatutstilling: Sorgarbeid. Akershus Kunstnersenter, Strømmen, juryert, antatt 1992

Høstutstillingen: «Poesi» kulltegning i stort format, antatt 1990

***Annen kunstnerisk, kulturell virksomhet: illustrasjoner, bokomslag, bokdesign & kulturkonsulent*** *(i utvalg)*

Innkjøpt av OsloMet- Storbyuniversitetet, litografier 2020

Innkjøpt av OsloMet – Storbyuniversitetet, serie med kulltegninger motiv Barn i lek , P 42 2018

Innkjøpt av Norsk forening til fremme av forsorg for barn: 2 tegninger til diplom for: Kvalitetsprisen 2015, Arbeidsstipend 2016 2015 - 2016

Antatt 4 tegninger, Tegnerforbundets galleri: medlemsutstilling, Rådhusgt. 4. Oslo: 2 arbeider i kommisjon 2015 - 2016 28 tegninger i diktsamling: Hauger, M.(2014) Lyder i stillhet. Sandnes. Publica Bok. 2014

Del 4.1. Kulturminner fra steinalder, bronsealder og jernalder. s. 22-35,119,123, Tekst, foto og tabeller over kulturminner. 2009

I Kommunedelplan: Kulturminner i Nore og Uvdal

2 illustrasjoner. I B. I. Berg. (2005) Glemte mennesker, Historiebok om bergmannslekten Brattberg 1742-1812. s.55-56, Kongsberg: Novus forlag/Norsk Bergverksmuseum. 2005

Norsk illustrasjon 2004. 8 tegninger, s. 86 - 89. I Kongsgaard, I. L. K. & Strøm, T. E. (2004) *Norsk illustrasjon 2004*, Oslo: Grafill. 2004

10 illustrasjoner. I R. Hauge, T. Stensrud, & O. Såtvedt (2001) *GlogerOrgelet.* s. 13,14,16,39,40,41,42. Kongsberg: Langs Lågen Da. 2001

**Presentasjoner: internasjonale, nasjonale forskerkonferanser og nettverkssamlinger** (2010 - 2016)

Fønnebø, B. (2016). *Tell me! Drawing as a bodily process*. Workshop & film, regi: Tigs Certificate: Art education. The European Teacher Education Network Conference 2016 (ETEN). Setubal, Portugal.

Fønnebø, B. (2016) *Tell me! - a bodily learning process in communication and interaction: What happen when you are immersed in a picture and part of format?* Presentert: Tigs Certificate: Art education. The European Teacher Education Network Conference 2016 (ETEN). Setubal, Portugal.

Fønnebø, B. & Rolfsen, C.N. (2016). *Better use of areas, spaces and places in the kindergarten to creative play, learning and exploration*. Presentert: Tigs Certificate: Urban education, The European Teacher Education Network Conferense 2016 ETEN, Setubal, Portugal.

Fønnebø, B.(2016) Tegning i storformat på gulv som samskapelse i ulike rom, tegneworkshop, Forsterkningen Kunst, kultur og kreativitet, 2016. HiOA

Fønnebø, B. (2015). *«Sølefortellinger» refleksjoner omkring ettåringers formingsuttrykk*. Presentert på forskerseminar: «Mangfold og inkludering» for forskergruppe, HiOA, Italia: Det norske institutt i Roma.

Fønnebø, B. (2015) *På sporet av hva rom tilbyr barn 3: Pedagogisk romanalyse i barnehagen*, Studentseminar. Institutt bygg- og energiteknikk. Fakultet for Teknologi, kunst og design. HiOA.

Fønnebø, B. og Rolfsen, C.N. (2014). *Arealer til skapende lek, læring og utforskning i barnehagen, vilkår og reguleringer.* Utdanningsdirektoratet nasjonale årskonferanse «Fremtidsrettet læringsarenaer» Bergen

Fønnebø, B.(2012,2013,2014) *Tegneworkshop i kulturelle uterom 5- 7 kl*. Den kulturelle skolesekken »Skreppa». Nore og Uvdal kommune.

Fønnebø, B. (2012) *På sporet av hva rom tilbyr barn 2:* byggeskikk i barnehagen, Studentseminarer. Institutt bygg- og energiteknikk. Fakultet for byggeskikk, arkitektur og design. HiOA.

Fønnebø, B.(2011). *Changing places and spaces in the kindergarten:.Childrens sosial participation and creativ transformation.* Nordisk “Children and room” workshop, HiOA. Publisert, Jf. Presentasjoner <https://barnehagerom.wordpress.com/>

Fønnebø, B. (2010) *På sporet av hva rom tilbyr barn:* *byggeskikk i barnehagen*, Studentseminarer. Institutt bygg- og energiteknikk. Fakultet for teknologi, kunst og design. HiOA.