

# Inger Sitter (f.1929-2015)

Tsunami (2006)

Olje på lerret (130 cm ganger 155 cm)

Ellen Gleditchs hus (P35)

Maleriets utførelse er abstrakt og tilsynelatende kaotisk. Kunstneren bruker nøytrale beige- og blåtoner og blander dem med blodrødt i brede penselstrøk. Fargene bygger opp kontraster i bildene. Avrundede former og kraftige penselstrøk skaper en dynamikk i motivet.

Samspillet mellom tittelen, fargekontrastene og bevegelsen i bildet formidler en opplevelse av katastrofe. Verket kan gi assosiasjoner til hvor kraftfull naturen er i møte med menneske. "Tsunami" ble malt i 2006 etter sterke inntrykk fra hendelsen i Thailand julen 2004.

Inger Sitter var både grafiker og maler. Hun var en av Norges mest kjente og sentrale kunstnere i utvikling av abstrakt formspråk. Som en av de få kvinnelige kunstnerne i etterkrigstiden har hun hatt stor innflytelse på kunstfeltet. Hun er representert i Nordens fremste gallerier og kunstsamlinger, og bidro med sine monumentale verk til utsmykking av offentlige rom i Norge.

Nøkkelsetning: Samspillet mellom tittel, fargekontraster og linjenes bevegelser formidler en opplevelse av katastrofe.